Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский сельскохозяйственный колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА

19.01.12 Переработчик скота и мяса

2020 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методической комиссии
социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 1 от «30 августа» 2020 г.

Председатель МК
_____ О.Б. Тихонова.

Утверждаю
Заместитель директора
_____ Л.И.Петрова

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 19.01.12 Переработчик скота и мяса, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № __ от «__» _____2015г., регистрационный номер рецензии №___ от «__» _____2015г. ФГАУ «ФИРО»,

Организация-разработчик: ГБПОУ «Кунгурский сельскохозяйственный колледж»

Разработчик: Левандовская Е.Б., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 37	37

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии 19.01.12 Переработчик скота и мяса технического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с *техническим* профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования *филология* общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Литература» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Литература» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами (русский язык, история, география) и профессиональными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины «Литература» завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

• ***личностные*:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметные:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметные*:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	**Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)**
Личностные: (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)	ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
Познавательные: (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией	ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 310 часов;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	310
Самостоятельная работа студентов	99
Аудиторные занятия студентов в группах	211
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов (НПО)	Вид занятия	Наглядные пособия	Задания для самостоятельной работы
1.	**Введение.** Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Периодизация русской литературы 1-ой половины 19 в.в.	2	Лекция	Таблица «Периоды литературы первой половины XIX века».	
2.	Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века.	2	Лекция		
3.	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Периодизация творчества	2	Усвоение новых знаний	Учебник, презентация, сборник стихотворений	Выучить стихотворение наизусть «Я помню чудное мгновенье…»
4.	Анализ лирического произведения А.С. Пушкина «Пророк».	2	Практическое занятие	План анализа лирического произведения, Стихотворение «Пророк»	Читать поэму А.С. Пушкина «Медный всадник»
5.	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Тема власти и народа.	2	Практическое занятие. Разбор поэмы А.С.	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник», учебник.	

			Пушкина «Медный всадник».		
6.	Тест «Творчество А.С. Пушкина и его поэма «Медный всадник». Тест «Творчество А.С. Пушкина и его поэма «Медный всадник»	2			
7.	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества	2	Усвоение новых знаний	Учебник, презентация	Стихотворение «Пророк»
8.	Анализ лирического стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк».	2	Проверка и оценка знаний. Практическое занятие.	Презентация «Философская тематика стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк»». Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Пророк». План анализа лирического произведения.	Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»). Развитие реалистических тенденций в лирике М.Ю. Лермонтова, взаимодействие лирического, драматического и эпического начал в лирике, ее жанровое многообразие.
9.	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя». Иллюстративный материал (фотографии писателя). Учебник.	Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя. Прочитать повесть «Невский проспект»»

10.	Повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект».	2	Проверка и оценка знаний. Практическое занятие. Тестирование.	Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».	
11.	Тест «Творчество Н.В. Гоголя»	2			
12.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.	2	Усвоение новых знаний	Учебник. Презентация «Жизнь и творчество А.Н. Островского». Иллюстративный материал (фотографии драматурга, иллюстрации к пьесе «Гроза»). Таблица «Город Калинов глазами жителей в пьесе А.Н. Островского «Гроза»». Пьеса А.Н. Островского «Гроза».	Основные черты русской классической литературы XIX в: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность. Прочитать пьесу «Гроза».
13.	«Закрытый» город Калинов: пространства самодурства и страха.	2	Комбинированный. Практическое занятие.	Таблицы «Темное царство» и их «жертвы» в пьесе А.Н. Островского «Гроза»».	Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по

					отношению к нравственным законам старины.
14.	Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». О названии пьесы «Гроза» в оценке русской критики. (Добролюбов, Писарев, Григорьев).	2	Комбинированный	Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Смысл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза»».	
15.	Тест по пьесе А.Н. Островского «Гроза». Анализ ошибок	2	Проверка и оценка знаний	Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Раздаточный материал (тестовые работы).	
16.	И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества (обзор).	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Жизнь и творчество и.а. Гончарова». Х./ф. «Несколько дней из жизни Обломова». Роман И.А. Гончарова «Обломов».	Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
17.	Роман «Обломов» История создания. Обломов – это сущность, характер, судьба.	2			
18.	Сравнительная характеристика Обломова и	2	Практическое занятие.	Презентация «Истоки	Читать роман «Обломов», проработка конспекта.

	Штольца.			«обломовщины»». Роман И.А. Гончарова «Обломов». Статьи Добролюбова, Дружинина.	
19.	Ольга Ильинская в судьбе героев.	2			
20.	Что такое «обломовщина»? Статьи Добролюбова и Дружинина	2			
21.	Тест по роману И.А. Гончарова «Обломов». Анализ ошибок.	2	Проверка и оценка знаний	Раздаточный материал (тестовые работы). Роман И.А. Гончарова «Обломов».	
22.	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Тургенев-романист. История создания романа «Отцы и дети».	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Жизнь и творчество И.С. Тургенева». Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Стихотворение в прозе И.С. Тургенева.	Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полемика вокруг романа. Д.И.

					Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях». И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе», тематика, основные мотивы и жанровое своеобразие.
23.	Идейный спор отцов и детей. Глубокий смысл названия романа	2	Комбинированный. Практическое занятие.	Роман. «Отцы и дети».	Проработка конспекта, подготовка к контрольной работе.
24.	Нигилизм Базарова. Трагическое одиночество главного героя	2			
25.	Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». Анализ ошибок.	2	Проверка и оценка знаний	Раздаточный материал (тестовые работы). Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети».	
26.	Н.Г. Чернышевский. Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг. Роман «Что делать?» (Обзорно).	2	Усвоение новых знаний	учебник	Проработка конспекта.
27.	Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	2	Комбинированный. Практическое занятие(составление кроссворда).	Презентация «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова». Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».

28.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема, идея, композиция.	2	Практическое занятие.	Поэма Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	Читать поэму «Кому на Руси жить хорошо».
29.	Народные образы: Яким Нагой, Ермил Гирин, Савелий, богатырь святорусский.	2			
30.	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии.	2	Усвоение новых знаний. Практическое занятие	«Философская лирика Ф.И. Тютчева».	
31.	Особенности поэтического мастерства Ф.И. Тютчева. Философская лирика, лирика природы и любовная лирика. Особенности.	2			Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим…», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
32.	А.А. Фета. Сведения из биографии.	2	Усвоение новых знаний, анализ лирического произведения (практическая работа)	Презентация «Философская лирика А.А. Фета». Стихотворение А.А. Фета «Selenium». План анализа лирического произведения.	Подготовка к контрольному тестированию, проработка конспекта.
33.	Особенности лирики. Анализ лирического произведения	2			

	А.А. Фета («Selenium»).				
34.	А. К. Толстой. Очерк жизни и творчества. Особенности лирики.	2	Комбинированный. Усвоение новых знаний, практическое занятие.	Презентация «Жизнь и творчество А.К. Толстого».	Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала…», «Не ветер, вея с высоты…» и др.).
35.	Тест по творчеству Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и А.К. Толстого. Анализ ошибок.	2	Проверка и оценка знаний	Раздаточный материал (тестовые задания). Сборник стихотворения А.А. Фета. Блок вопросов.	
36.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Очерк жизни и творчества «История одного города» - сатирическое изобличение государственной бюрократической системы в России.	2	Комбинированный	Презентации «Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина», «Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина». Роман «История одного города». Сказки Щедрина.	М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
37.	Сказки. Художественные особенности сказок.	2			«Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.

38.	Достоевский. Очерк жизни и творчества. Мировоззрение Достоевского.	2	Усвоение новых знаний	Презентации «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского», «Петербург Ф.М. Достоевского». Х.ф. «Преступление и наказание». Роман Достоевского «Преступление и наказание».	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
39.	Роман «Преступление и наказание». История создания, тема, идея. Сущность теории Раскольникова.	2	Практическое занятие.	Раздаточный Роман Достоевского «Преступление и наказание».	Чтение романа «Преступление и наказание»
40.	Христианская основа характера Сони Мармеладовой. Значение творчества Достоевского.	2	Практическое занятие	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». План сочинения.	
41.	Тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Анализ ошибок	2	Проверка и оценка знаний	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	
42.	Л.Н. Толстой. Жизненный и	2	Комбинированный	Презентации «Жизнь	«Война и мир» Л.Н. Толстого.

	творческий путь. Духовные искания писателя. Мировоззрение писателя. «Война и мир» - история создания, композиция, идея. Светское общество (семья Ростовых, Болконских, Безуховых, Курагиных).			и творчество Л.Н. Толстого», «Образы героев в романе Л. Толстого «Война и мир»». Роман Толстого «Война и мир».	Замысел, проблематика, композиция, система образов. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
43.	Война 1812 года. Толстой о причинах войны. Патриотизм народа. Бородинское сражение на страницах романа. Партизанское движение на страницах романа.	2	Комбинированный	Презентация «Война 1812 года». Роман Л. Толстого «Война и мир». Иллюстративный материал к роману «Война и мир».	
44.	.Семинар по «позднему, философскому» творчеству Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».	2	Практическое занятие	Текст	
45.	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Раннее творчество Чехова. Своеобразие тематики и стиля ранних рассказов.	2	Комбинированный	Презентация «Творческий путь А.П. Чехова». Рассказы Чехова. Иллюстративный материл к произведениям А.П. Чехова.	Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).

46.	Чехов – драматург. Особенности чеховской драматургии. «Вишневый сад» - тема, идея, композиция пьесы. Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад». «Вся Россия – наш сад» - актуальность пьесы, ее проблемы в наше время.	2	Проверка и оценка знаний	Раздаточный материал (тестовые работы). Пьеса Чехова «Вишневый сад».	Пьеса «Вишневый сад»
47.	Тест по творчеству А.П. Чехова и пьесе «Вишневый сад».	2	Проверка и оценка знаний	Темы сочинений по творчеству А.П. Чехова. План сочинения.	
48.	**Контрольная работа** «Русская литература 2-ой половины XIX века». Анализ ошибок.	2	Проверка и оценка знаний	Раздаточный материал (тест).	
49.	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли	2	Усвоение новых знаний Комбинированный	Учебник, презентаци. Таблица «Особенности литературы XX века». Словарь литературоведчески х терминов.	Проработка конспекта

50.	Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый сатирикон»).	2	Комбинированный Усвоение новых знаний	Учебник, презентаци.	Проработка конспекта
51.	Расцвет живописи, музыки, театрального искусства. Меценатство и его роль в развитии культуры.	2	Усвоение новых знаний	Учебник, презентаци.	Проработка конспекта
52.	И. А. Бунин. Жизнь и творчество (обзор). Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина.	2	Усвоение новых знаний	Презентации «Жизнь и творчество И.А. Бунина».	Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.
53.	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем».	2		«Анализ рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	
54.	А.И. Куприн. Жизнь и	2	Усвоение новых знаний	Презентации «Жизнь и творчество А.И.	А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов

	творчество (обзор).			Куприна», «Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».	русского народа в повестях писателя. Проработка конспекта, подготовка к тестированию.
55.	Тестирование по теме «Творчество И.А. Бунина и А.И. Куприна». Анализ ошибок.	2	Проверка и оценка знаний	Раздаточный материал (тестовые работы).	
56.	Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.	2	Комбинированный	Презентации «Поэты Серебряного века», «Россия рубежа веков». Аудиозапись «Стихотворения поэтов Серебряного века». Д./ф. «Творчество В. Брюсова».	Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм. Поэзия серебряного века как эстетический феномен. Возникновение и становление течений русского модернизма: символизма, акмеизма и футуризма. Имажинизм и «крестьянская поэзия».
57.	Поэты-символисты: В. Брюсов, К. Бальмонт, А. Белый.	2	Комбинированный	Сборник стихотворений.	
58.	Поэты-акмеисты, особенности их лирики (Н. Гумилев, А. Ахматова).	2	Комбинированный	Презентация «Акмеисты». Аудиозаписи (стихи поэтов-акмеистов). Схема «Отличительные особенности	Заполнение таблицы

				акмеизма от символизма».	
59.	Поэты-футуристы, особенности их лирики (Игорь Северянин, Велимир Хлебников, Владимир Маяковский).	2	Комбинированный	.	Проработка конспекта.
60.	Новокрестьянская поэзия (Н.А. Клюев, С.А. Есенин)	2	Комбинированный	Раздаточные материалы	Подготовка к тестированию.
61.	Тест по поэзии Серебряного века. Анализ ошибок.	2	Проверка и оценка знаний	Тесты	
62.	М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.	2	Усвоение новых знаний	Презентации «Жизнь и творчество М. Горького».	
63.	«На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.	2		«Философско-этическая проблематика пьесы М. Горького «На дне».	Пьеса «На дне»
64.	А. А. Блок. Жизнь и творчество.	2	Усвоение новых знаний	Презентации «Жизнь и творчество А.А. Блока».	Сборник стихов
65.	Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме».	2			

66.	Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение» музыки стихий» в поэме.	2	Практическое занятие	Раздаточный материал Поэма А.А. Блока «Двенадцать».	Поэма «Двенадцать»
67.	Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны.	2	Усвоение новых знаний		
68.	В.В. Маяковский. Сведения из биографии.	2	Комбинированный	Учебник, сборник стихотворений	
69.	Поэтическая новизна ранней лирики. Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос». Проблематика, художественное своеобразие.	2			
70.	С.А. Есенин. Сведения из биографии.	2	Комбинированный	Учебник, сборник стихотворений	Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери» и др.
71.	Поэтизация русской природы, русской деревни. Тема Родины. Любовная лирика С. Есенина.				
72.	А.А. Фадеев. Сведения из биографии.	2	комбинированный		Роман «Разгром».

73.	Роман «Разгром». Проблема человека и революции. Психологическая глубина изображения характеров.	2		Проблема положительного героя в литературе	
74.	Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).	2			
75.	М.И. Цветаева. Сведения из биографии.	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Жизнь и творчество поэтессы М.И. Цветаевой». Сборник стихотворений Цветаевой.	Проработка конспекта
76.	Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2			
77.	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии.	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Лирический герой О.Мандельштама».	Проработка конспекта
78.	М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества.	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Жизнь и творчество М. А. Булгакова».	Роман «Мастер и Маргарита»
79.	Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».	2			

	Москва 30-х годов XX века.				
80.	М.А. Шолохов. Биография и творчество.	2	Усвоение новых знаний	Презентации «Жизнь и творчество М.А. Шолохова», «Русское казачество в годы Гражданской войны». Х.ф. «Тихий Дон».	Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе. М.А. Шолохов – создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах». Военная тема в творчестве М. Шолохова.
81.	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2			
82.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, Ю. Друниной.	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Писатели фронтового поколения».	Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б. Слуцкого и др.
83.	А.А. Ахматова. Биографические сведения. Психологическая глубина и яркость лирики А. Ахматовой.	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Лирическая героиня в поэмах А.А. Ахматовой».	«Заплаканная осень, как вдова…», «Мне ни к чему одические рати…», «Приморский сонет», «Мужество», «Родная земля», «Северные элегии». Тема памяти и судьбы в творчестве. Образ лирической героини.

					Поэзия Ахматовой и традиции русской классической лирики.
84.		2			
85.	Поэма «Реквием». История создания и публикации. Тема исторической памяти.	2			
86.	Жизнь и творчество Б. Пастернака.	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Лирика Б. Пастернака». Аудиозапись на стихи Б. Пастернака.	Роман «Доктор Живаго».
87.	Стихи. Единство человеческой души и стихии мира в лирике.	2			
88.	Новые тенденции в творчестве писателей-прозаиков. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в их произведениях.	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Новаторство писателей 60-х годов XX века».	
89.	Художественные особенности прозы В. Шукшина. Рассказ «Срезал».	2	Усвоение новых знаний	Презентация «Проза В. Шукшина. Особенности рассказов».	Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина.
90.	Творчество В. Распутина. «Прощание с Матерой», «Пожар». Тематика и проблематика произведений.	2	Усвоения новых знаний		«Прощание с Матерой», «Пожар».

91.	Сведения из биографии А. Твардовского. Лирический герой, общечеловеческая тематика (обзорно).	2		Усвоение новых знаний	Произведения по выбору.
92.	А. Солженицын. Сведения из биографии.	2	Усвоение новых знаний	Презентации «Жизнь и творчество «лагерных» писателей А. Солженицына, Шаламова».	Ранние рассказы А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
93.	Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича».	2			
94.	«Матренин двор». Тип героя-праведника.	2			
95.	В. Астафьев. Рассказ «Людочка». Проблематика призведения.	2			
96.	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, форм и жанра в поэзии 1950 - 1980-х годов	2	Усвоение новых знаний		Проработка конспекта.
97.7	Поэзия Н. Рубцова. Тема Родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.	2	Комбинированный	Презентации «Особенности поэзии Н.М.	

	Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.			Рубцова», «Особенности	
98.7	Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в его поэзии. Понятие «авторская песня».	2	Усвоение новых знаний.	«Арбатский дворик», «Мы за ценой не постоим».	Проработка конспекта
99.7	Поэзия А. Вознесенского. Своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	2	Усвоение новых знаний	«Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».	Проработка конспекта
100.	Поэзия Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.	2	Усвоение новых знаний	«Журавли», «Есть глаза у цветов», «Не торопись»	
101.	Поэзия Н. Заболоцкого. Особенности, тематика лирических произведений.	2	Усвоение новых знаний		Произведения по выбору.
102.	Поэзия Б.Ахмадулиной. Особенности, тематика лирических произведений.	2	Усвоение новых знаний		Произведения по выбору.
103.	Поэзия В. Высоцкого. Особенности, тематика лирических произведений.	2	Усвоение новых знаний		Произведения по выбору.

104.	Поэзия И. Бродского. Особенности, тематика лирических произведений.	2	Усвоение новых знаний		Произведения по выбору.
105.	Традиции и новаторство в новейшей прозе 80-2000-х годов. Споры о путях развития русской литературы.	1	Усвоение новых знаний	Презентация «Проза 80-90-х годов XX века».	Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.
106.	Дифференцированный зачет	2			

2.3. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов для профессии 19.01.12 Переработчик скота и мяса:

1.Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков.
2.Развитие русской литературной критики».
3.Александр Пушкин в воспоминаниях современников.
4.Царскосельский лицей и его воспитанники.
5.Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова.
6.М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников.
7.Любовная лирика Лермонтова.
8.Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя.
9.Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников.
10.Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра.
11.Экранизация произведений А. Н. Островского.
12.Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания.
13.Захар — второй Обломов.
14.Женские образы в романах Гончарова.
15.В чем трагедия Обломова?
16.Что такое “обломовщина”?
17.Художественная деталь в романе “Обломов”.
18.Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова.
19.Мой любимый поэт второй половины XIX века.
20.Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное.
21.«Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького» (произведения по выбору учащихся).
22.Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока.
23.Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока.
24.М. И. Цветаева и А. А. Ахматова.
25.Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.
26.Трагедия “стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.
27.Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница? 28.Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.
29. “Срезал”: рассказ или новелла В. Шукшина?
30.Поэзия Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского в контексте русской литературы.
31.Особенности массовой литературы конца XX—XXI века.
32.Фантастика в современной литературе.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ПК,
- экран,
- TV/DVD,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

Дидактический материал:

- комплект нормативной и учебно-методической документации,
- Стандарт среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень),
- примерная программа среднего (полного)общего образования по литературе (базовый уровень),
- методические пособия,
- учебники по литературе и справочные пособия,
- словари,
- сборники тестовых заданий для тематического и промежуточного контроля.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2016.
2. *Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2016.
3. *Зинин С. А., Сахаров В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
4. *Зинин С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., 2015.
5. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2016.

6. *Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс:в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2015.
7. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
8. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
9. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
10. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
11. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в ПриказМинистерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общегообразования”».
12. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе(базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2015.
13. *Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
14. *Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / подред. А. Г. Асмолова. — М., 2015.
15. *Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Интернет-ресурсы

1. www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощив овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www. school-collection. edu. ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www. spravka. gramota. ru (сайт «Справочная служба русского языка».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:	
-воспроизводить содержание литературного произведения;	устный опрос, тестовые задания
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	устный опрос, письменный опрос в форме сочинения
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	устный опрос
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	устный и письменный опрос
-определять род и жанр произведения;	устный опрос, индивидуальные задания
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	устный опрос

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	тестовые задания, устный опрос
-сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;	устный опрос, письменный опрос
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	письменная работа в форме сочинения
Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;	устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, изложения
- участия в диалоге или дискуссии;	Беседа
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;	доклады, устные сообщения
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	Беседа
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	беседа
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:	
-образную природу словесного искусства;	устный опрос, тестирование
-содержание изученных литературных произведений;	устный опрос, тестирование, индивидуальные задания (доклад, сообщение)
-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	устный опрос, тестирование
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	устный опрос, тестирование

- основные теоретико-литературные понятия;	устный опрос, тестирование
Специалист должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:	
- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	беседа, учебный диалог на уроке
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	конспектирование статьи учебника, работа в группе
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;	тестирование, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос историко-литературного, культуроведческого характера, изложение
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	самостоятельная работа (в классе и дома), подготовка к сочинению, анализ эпизода, выполнение заданий поискового, проблемного характера
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;	конспектирование учебной информации, реферат, сочинение, написание тезисов, аннотаций.
- работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;	учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ эпизода, литературная гостиная.
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;	беседа учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ эпизода, литературная гостиная, выполнение проблемных задач.
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	конспектирование учебной информации, реферат, сочинение, написание тезисов, аннотаций, самостоятельная домашняя работа

- быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности;	работа в группе, подготовка вопросов по прочитанному
- исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	беседа, анализ произведений патриотического содержания

Реализация целей и задач программы предполагает формирование ключевых предметных компетенций:	**Форма проведения**
- **ценностно-смысловая компетенция** (умения формулировать собственные ценностные ориентиры для своих действий и поступков; владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; умение принимать решения, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок);	учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ эпизода, литературная гостиная.
- **общекультурная компетенция** (владение культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; представление о системах этических норм и культурных ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многокультурном обществе; владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя.	ответ на вопрос на литературную тему, тест, отзыв о прочитанном.
- **учебно-познавательная компетенция** (умение ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку	анализ эпизода, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос историко-литературного, культуроведческого характера

своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);	
- **информационная компетенция** (владение навыками работы с различными источниками информации- книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-Rom, Интернет; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии;	конспектирование учебной информации, реферат, сочинение, написание тезисов, аннотаций.
- **коммуникативная компетенция** (владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, уметь задать вопрос, корректно вести диалог и пр.);	учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия; вопросы и задания к тексту художественного произведения, инсценирование художественного произведения;
- **компетенция личностного совершенствования** (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития; формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения)	анализ эпизода, сочинение, учебный диалог на уроке, ответ на вопрос на литературную тему, тест, отзыв о прочитанном;

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЁННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	**СТАЛО**
Подпись лица, внёсшего изменения	1. Изменился макет программы Основание: рекомендации ФГОС