Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кунгурский сельскохозяйственный колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 09 Родная литература/родной язык

по профессии 19.01.12 Переработчик скота и мяса

Рассмотрено и одобрено на заседании методической комиссии социально-гуманитарных дисциплин Протокол № 1 от «30 августа» 2020 г.

учебной Рабочая программа дисциплины ОУД. 09 Родная разработана литература/родной язык на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (указать выходные реквизиты стандарта), на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная профессиональных литература/родной язык» ДЛЯ образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.), с учетом Примерной основной образовательной среднего общего образования, одобренной федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Организация-разработчик: ГБПОУ «Кунгурский сельскохозяйственный колледж»

Разработчик: Левандовская Е.Б., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИ	ие учебной дис	сциплины	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧ	небной дисциі	ІЛИНЫ	15
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕЗУЛЬТАТОВ	ОСВОЕНИЯ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Родная литература/Родной язык» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее — ППКРС) по профессии 19.01.12 Переработчик скота и мяса технического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с *техническим* профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования *филология* общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с $\Phi \Gamma OC$ среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Родная литература/Родной язык» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Родная литература/Родной язык» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины <u>«Родная литература/Родной язык»</u> имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами (русский язык, история, география) и профессиональными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины <u>«Родная литература/Родной язык»</u> завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного* зачета в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

• личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернетресурсов и др.);

• метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметные:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «<u>Литература»</u> обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных	Общие компетенции		
учебных действий	(в соответствии с ФГОС СПО по профессии)		
Личностные: (обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)	ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
Познавательные: (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией	ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117		
Самостоятельная работа студентов	39		
Аудиторные занятия студентов в группах	78		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем			Уровен ь освоени я
1	2	3	4
Раздел 1	Фольклорные традиции народов Прикамья	4	
Тема 1.1	Содержание учебного материала		
Собиратели фольклора в Прикамье	Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.	2	
	Содержание учебного материала		2
Тема 1.2 Житие Стефана Пермского	Миссионерский подвиг Святителя. Изобретение новой письменности. Пермская грамота. «Житие» - ценнейший исторический источник.	2	
Раздел 2	Литература XVIII века	8	
Тема 2.1 Социальная	Социальная Попов А.И. – Эпиграммы (осуждение пороков).		- 2
направленность в произведениях			2
	Ф.Ф. Вигель – Исторические события: Пугачев, Ермак.		
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	

Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми в произведениях	Г.Ф. Сапожников – Из первой летописи г. Перми. А.Н. Радищев – Записки путешествия в Сибирь. П.А. Вяземский – «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова». Е.А. Вердеревский – «от Зауралья до Закавказья», «Ревизор на сцене пермского театра». Д.Н. Мамин-Сибиряк – Бойцы. Очерки весеннего сплава Пермского края по реке Чусовой. А.С. Грибоедов и его комедия.		
	Практическая работа №2 Тест по пройденному разделу.	2	
Раздел 3	Литература І-ой половины XIX века	6	
Тема 3.1 История Пермской губернии в произведениях писателей	Содержание учебного материала Ф.А. Прядильщиков. Указ Петра I о бритье бород. Н.С. Попов — «Из хозяйственного описания Пермской губернии». А.Ф. Мерзляков «К Уралу. Среди долины ровныя». Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок). О первых театрах Перми, о правлении Модераха. В.Т. Феонов - «Мятежник Пугачев» (поэма).	4	2
	Практическая работа №3. Ответы на вопросы по творчеству писателей І-ой половины XIX века.	2	
Раздел 4	Раздел 4 Литература II-ой половины XIX века		
Тема 4.1 Социальная тематика в произведениях	Содержание учебного материала О писателях Прикамья ІІ-ой половины ХІХ в. (обзор литературного периода) А.А. Кирпищикова – «Как жили на Куморе». Ф.М. Решетников – «Подлиповцы».	2	2
Пермских	Практическая работа №4 Д. Носилов – анализ рассказа «Юдик».	1	

писателей	А.С. Погорелов – Сигов – «Мать» (отрывок).		
	Е.А. Словцова (Камская) – «Любовь и дружба». Повесть (отрывок), взгляд на	1	
	положение женщины в семье и обществе. И. Колотовкин – «Благодеятель» (бытовые зарисовки).		
Тема 4.2	Содержание учебного материала		
Д.Н. Мамин-		2	2
Сибиряк и Пермский край	Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки).	2	2
	Содержание учебного материала		
Тема 4.3	Пермь в судьбе Декабристов.	2	2
Русские классики и	Тургенев и Пермский край.	2	2
Пермский край	Достоевский, Салтыков-Щедрин, Лесков, Толстой, Чехов в Перми.	2	
	Консультация	1	
	Практическая работа№5. Тестовое задание по пройденным темам	2	
Раздел 5	Раздел 5 Литература I-ой половины XX века		
	Содержание учебного материала		
Тема 5.1 Творчество	Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте Франции» (автобиографический роман).	2	2
М. Осоргина	Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама).	_	
	Анализ рассказа «Пустой, но тяжелый случай».		
	Обзор романа «Ситцев вражек».		
	Практическая работа№6 Выполнение творческого задания. Сочинение по	2	
творчеству М. Осоргина.		2	
Тема 5.2	Содержание учебного материала	1	2
А. Гайдар	Этапы биографии и творчества. «Жизнь ни во что» (Лбовщина) отрывки.	1	

Тема 5.3 В. Каменский	Содержание учебного материала Этапы биографии и творчества поэта-футуриста. Чтение отрывка из поэмы «Степан Разин», Жонглер, стихи: « Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок).	1	2
Тема 5.4 Горький и Пермь	В людях (отрывок).	1	2
	Практическая работа№7 Тестовое задание по пройденным темам	1	
Тема 5.5	Содержание учебного материала		
Поэты Серебряного	Б. Пастернак – во Всеволодо-Вильве.		
века. Пермские страницы в	В.В. Маяковский в Перми.	2	2
биографии известных людей	О.Э. Мандельштам.		
	Практическая работа№8 Анализ поэтического произведения	1	
Тема 5.6	Содержание учебного материала		
Поэзия І-ой	Н. Домовитов – «Дальняя дорога», Пехота, «убежать бы мне в юность».	2	2
половины ХХ века	А. Спешилов - край Прикамский.	2	2
(обзор)	В. Радкевич. Основные темы лирики.		
	Практическая работа №9 Анализ поэтического произведения.	2	
Раздел 6	Литература II-ой половины XX века	16	
Тема 6.1	Содержание учебного материала		2
В.П. Астафьев	Сведения о биографии. Анализ произведений автора рассказов: «Затеси», «Пролетный гусь и повести «Пастух и Пастушка».	4	2
Тема 6.2	Тема 6.2 Содержание учебного материала		
М.С. Астафьева- Корякина	Знакомство с творчеством писательницы. Темы, проблемы, образы, в произведении «Знаки жизни». Из книги «Земная радость и печаль».	2	2

	Практическая работа№10 написание сочинения по творчеству В.П.Астафьева	2	
TD (2	Содержание учебного материала		
Тема 6.3 А.Л. Решетов	Сведения о биографии. Чтение и анализ повести «Зернышки спелых яблок». Основные темы лирики А.Л. Решетова	2	2
Тема 6.4	Содержание учебного материала		
Р.П. Белов	Знакомство с творчеством писателя. Чтение отрывков из повести «Я бросаю оружие».	2	2
Тема 6.5	Содержание учебного материала		
А.Г. Гребнев	Основные темы лирики поэта. Анализ стихотворений «На берегу пустом», «Разговор с отцом», «У отцовской могилы».	2	2
	Практическая работа №11 Написание сочинения по поэтическому произведению.	2	
Раздел 7	XX-XXI век и современность	14	
	Содержание учебного материала		
	Обзор современной литературы Прикамья. Творчество Н. Горлановой. Человек и окружающий мир. Разбор на примере рассказов: «Театральный рассказ», (в сокращении), Н. Горланова и В. Букур «Золотая половина»	2	
Тема 7.1	В. Киршин – Знакомство с творчеством писателя. Анализ рассказов: «Встреча», «Дюймовочка», «Рассольники».	4	2
	Практическая работа №12. Написание сочинения по произведению В. Богомолова – «Поездка на исчезнувшую родину»	2	
	А. Иванов — Знакомство с творчеством писателя. Обзорное изучение романа «Чердынь — княгиня гор».	2	

Тема 7.2 Новейшая поэзия Прикамья	Современные поэты Прикамья: И. Тюленев, В. Телегина, С. Володина, Ю. Калашников, Н. Трясцына, Ю. Беликов. Новаторство, темы лирики.	4	
	ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Дифференцированный зачет	2	2
	Всего:	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому оснащению

Программа предмета реализуется в учебной аудитории «Русского языка и литературы».

Оборудование аудитории:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер, мультимедиа-проектор, экран;
- учебная доска.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- принтер;
- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

- 1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. М., 2017.
- 2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. М., 2017.

Интернет-ресурсы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайнэнциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www. school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

- www. spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
- http://chehov.niv.ru/ А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников.
- http://lib.ru/ Библиотека Максима Мошкова. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и парашютизм, философия и т.д.
- http://lit.1september.ru/index.php Электронная версия газеты «Литература». Статьи по проблемам преподавания, материалы для подготовки к урокам и факультативам по предмету (викторины, игры, турниры эрудитов, интересная информация о литературных музеях, об истории произведений и об авторах). По этому же адресу находится сайт для учителей «Я иду на урок литературы».
- http://magazines.russ.ru/ «Журнальный зал» в «Русском Журнале». Электронные версии российских литературно-художественных (т.н. «толстых») журналов Октябрь, Новый Мир, Иностранная литература, Звезда и др.
- http://writerstob.narod.ru/ Биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник.
- http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0 Словарь литературоведческих терминов. Автор-составитель С.П. Белокурова, 2005 г. Словарь литературоведческих терминов и понятий адресован учащимся школ, абитуриентам, студентам и всем интересующимся литературой. Он включает более 440 словарных статей об основных терминах и понятиях теории и истории литературы, объясняет их происхождение и дает современное толкование.
- http://www.guelman.ru/slava/#wr Современная русская литература. Произведения, критические отзывы биографии и библиографические справки ста современных писателей, представляющие разные способы существования современной отечественной словесности: авангардисты, академические филологи, почвенники, либералы, авторы массовых жанров.
- http://www.klassika.ru/ Классика.Ru электронная библиотека классической литературы. Около 3000 произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей, Биографическая информация.
- http://www.russofile.ru/strategy/ Русофил. Методика. Методические материалы изучения русских писателей XIX и XX веков, как в основном курсе, так и на уроках внеклассного чтения.
- http://www.textologia.ru/literature/?q=397 Текстология. Сайт о русском языке и литературе. Данный раздел сайта содержит полезные и интересные статьи о литературе, развитии литературного процесса, особенностях классической и современной литературы. Здесь Вы можете найти общую характеристику литературы различных эпох и

- направлений, а также ознакомиться с основными этапами и периодами развития мирового литературного процесса.
- http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie.. - Словарь литературоведческих терминов содержит список терминов и понятий литературоведения. Для каждого термина приведено определение и описание его значения. Словарь литературных терминов поможет при учебных заданий ПО литературе. Основные выполнении библиографические данные: (1) Шабанова H.A. Словарь литературоведческих терминов Инта, Республика Коми, 2008 г. (2) Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов СПб, 2005 г. (3) Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов Саратов, 2006
- http://www.pereplet.ru/ Русский переплет: литературный журнал. Кроме прозы, поэзии и критики журнал публикует статьи философов, писателей и поэтов, где современная ситуация осмысливается с точки зрения традиций русской культуры. В разделе образование методические рекомендации и полемические эссе на актуальные темы современного литературного образования. Работает лента новостей культуры, АБС-обозрение и дискуссионный клуб.
- http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga_1.pdf Абашеев В.В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. Пермь, 2000. 404 с. (второе дополненное издание: Пермь, 2008. 496 с.)
- http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/214_Gorod_Yuryatin.pdf Абашеев В.В. Пастернаковский город Юрятин: география, семиотика и прагматика романного образа //Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. Выпуск 8(98). С.121-128.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета Родная литература

Содержание	Характеристика	Формы контроля
	основных видов	
	учебной деятельности	
	(на уровне учебных	
	действий)	
Фольклорные	Аудирование; работа с	Тестирование (в ходе
традиции народов	источниками	зачетного занятия)
Прикамья	информации	
	(дополнительная	Контрольные вопросы.
	литература,	
	энциклопедии, словари,	
	в том числе интернет-	
	источники); участие в	
	беседе, ответы на	
	вопросы	
Литература XVIII века	Аудирование; чтение и	Индивидуальный опрос
	комментированное	Тестирование (в ходе
	чтение; выразительное	зачетного занятия)
	чтение и чтение	
	наизусть; участие в	Чтение наизусть. Чтение
	беседе; самостоятельная	наизусть по выбору.
	работа с учебником;	Индивидуальные
	аналитическая работа с	задания. Письменная
	текстами	работа-анализ
	стихотворений;	стихотворения.
	составление тезисного	
	плана выступления и	
	сочинения; подготовка	
	сообщения;	
	выступление на	
	семинаре	
Литература I-ой	Аудирование, участие в	Оценка выполнения
половины XIX века	эвристической беседе;	индивидуального
	работа с источниками	задания в ходе
	информации	практических занятий
	(дополнительная	T
	литература,	Тестирование
	энциклопедии, словари,	11
	в том числе интернет-	Чтение и анализ
	источники), составление	произведения.
	тезисного плана;	Чтение нескольких

	000T0DT07***	magaranar Casara
	составление плана	рассказов. Составление
	сочинения;	хронологической
	аналитическая работа с	таблицы жизни
	текстом	писателя.
	художественного	Индивидуальные
	произведения; чтение;	задания. Чтение
	подготовка докладов и	отрывков из
	выступлений на	произведений.
	семинаре (в том числе	Выборочный пересказ.
	подготовка	Выразительное чтение
	компьютерных	отрывка текста. Чтение
	презентаций);	по ролям. Письменный
	выразительное чтение и	ответ на вопрос
	чтение наизусть;	проблемного характера
	составление тезисного и	
	цитатного планов;	
	работа в группах по	
	подготовке ответов на	
	проблемные вопросы.	
Литература II-ой	Аудирование, участие в	Оценка выполнения
половины XIX века	эвристической беседе,	индивидуального
	ответы на проблемные	задания в ходе
	вопросы;	контрольной работы
	конспектирование;	
	индивидуальная и	Проверка выполнения
	групповая	работы над ошибками
	аналитическая работа с	1
	текстами	Оценка выполнения
	художественных	индивидуального
	произведений и	задания в ходе
	учебника; составление	практических занятий
	систематизирующей	
	таблицы; составление	Оценка выполнения
	тезисного и цитатного	группового задания в
	планов сочинения;	ходе теоретического
	написание сочинения;	занятия
	чтение и	
	комментированное	
	чтение; выразительное	Тестирование (в ходе
	чтение и чтение	зачетного занятия)
	наизусть.	
	indis y Clb.	Защита
		индивидуального
		проекта (на итоговом
	<u> </u>	проскта (па итоговом

		зачетном занятии)
		D- C
		Работа с текстом.
		Самостоятельные
		задания. Тестирование.
		Устный и письменный
		опрос.
Литература І-ой	Аудирование; чтение и	Тестирование
половины ХХ века	комментированное	
	чтение; самостоятельная	Оценка выполнения
	и групповая работа с	индивидуального
	текстом учебника;	задания в ходе
	индивидуальная и	практических занятий
	групповая	
	аналитическая работа с	Индивидуальный опрос
	текстами	
	художественных	Чтение нескольких
	произведений (устная и	рассказов. Составление
	письменная);	хронологической
	выразительное чтение и	таблицы жизни
	чтение наизусть;	писателя.
	подготовка докладов и	Индивидуальные
	сообщений; составление	задания. Чтение
	тезисного и цитатного	отрывков из
	планов сочинения;	произведений.
	работа с	
	иллюстративным	
7	материалом.	
Литература II-ой	Аудирование; чтение и	Тестирование
половины ХХ века	комментированное	
	чтение; подготовка	Оценка выполнения
	литературной	индивидуального
	композиции; подготовка	задания в ходе
	сообщений и докладов;	практических занятий
	выразительное чтение и	
	чтение наизусть;	Защита
	групповая и	индивидуального
	индивидуальная работа	проекта (на итоговом
	с текстами	зачетном занятии)
	художественных	II
	произведений;	Чтение отрывков из
	реферирование текста;	произведения.
	написание сочинения.	Анализировать эпизод
		из текста. Устная

		рецензия на
		прочитанное
		произведение.
XX-XXI век и	Аудирование; групповая	Тестирование
современность	аналитическая работа с	
	текстами литературных	Оценка выполнения
	произведений;	индивидуального
	выразительное чтение и	задания в ходе
	чтение наизусть;	практических занятий
	самооценивание и	
	взаимооценивание	Защита
		индивидуального
		проекта (на итоговом
		зачетном занятии по
		выбору)
		Собеседование.
		Составление схем и
		таблиц. Составление
		развернутого плана
		ответа.