

Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Кунгурский колледж агротехнологий и управления»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.00.01 Родная литература**

**по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства**

2023г.

Рассмотрено и одобрено  
на заседании методической комиссии  
социально-гуманитарных дисциплин  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Председатель МК

  
\_\_\_\_\_ О.Б.Тихонова

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора

  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.00.01 Родная литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (№ 413 от 27.05.2012 г, с изменениями и дополнениями от 12.08.2022 № 732), на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.), с учетом Основной образовательной программы среднего общего образования (протокол от 18.05.2022 г. № 371), с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства и утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 24.05.2022 № 355.

**Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Кунгурский колледж агротехнологий и управления»**

Составитель:

Аксёнова Елена Николаевна, преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., должность

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.00.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

---

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и относится к базовым дисциплинам социально-гуманитарного цикла и изучается на втором курсе согласно учебному плану профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины СГ.00.01 Родная литература направлено на достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историкокультурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в 5 его историко-литературной

обусловленности с использованием теоретиколитературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> <li>- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</li> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием 7 организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</li> </ul>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> </ul>

	<p>России; Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> </ul>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению; составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников; обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> </ul>

	<p>ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Владение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</li> </ul>



	<p>религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско -юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно -исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> </ul>

	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li><li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li><li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li><li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li><li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li></ul>	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>36</b>
в т.ч.	
<b>Основное содержание</b>	<b>22</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	14
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>8</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	2
Самостоятельная работа	2
Консультации	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) 2	Объем часов 2	Формируемые компетенции 4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Фольклорные традиции народов Прикамья</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 1.1.</b> Собиратели фольклора в Прикамье.	Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Практическое занятие № 1. Житие Стефана Пермского.	Практическое занятие № 1. Житие Стефана Пермского. Миссионерский подвиг Святителя. Изобретение новой письменности. Пермская грамота. «Житие» - ценнейший исторический источник.	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литература XVIII - I-ой половины XIX века</b>	<b>4</b>	ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 2.1</b> Поэты Прикамья конца XVIII – начала XIX веков.	Творчество поэтов Прикамья конца XVIII – начала XIX веков. Попов А. И., Бахтин И. Н., Варакин И. И., Мерзляков А. Ф., Феонов В. Т., Размахнин П. Е., Макаров И. И.	2	
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
<b>Тема 2.2.</b> А.Н. Радищев «Записки путешествия в Сибирь».	Анализ произведения А.Н. Радищева «Записки путешествия в Сибирь».	2	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Литература II-ой половины XIX века</b>	<b>8</b>	ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 3.1.</b> Практическое занятие № 2. Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край.	Практическое занятие № 2. Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край.	2	
<b>Тема 3.2.</b> Социальная тематика в произведениях	А.С. Погорелов – Сигов – «Аликаев камень».	2	

Пермских писателей. А.С. Погорелов – Сигов – «Аликаев камень».			
<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>			
<b>Тема 3.3</b> М. Горький и Пермь.	М. Горький «В людях» (отрывок).	2	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Тема 3.4</b> Практическое занятие № 3. Пермские страницы в биографии поэтов Серебряного века. Чтение и анализ поэтических произведений	Практическое занятие № 3. Пермские страницы в биографии поэтов Серебряного века. Чтение и анализ поэтических произведений	2	
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 4.</b>	<b>Литература I-ой половины XX века</b>	<b>9</b>	ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 4.1.</b> Творчество М. Осоргина.	Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте Франции» (автобиографический роман). Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама). Анализ рассказа «Пустой, но тяжелый случай». Обзор романа «Ситцев вражек».	2	
<b>Тема 4.2</b> Практическое занятие № 4. Анализ произведения М. Осоргина.	Практическое занятие № 4. Анализ произведения М. Осоргина.	2	
<b>Тема 4.3.</b> Практическое занятие № 5. Творчество Б. Рябинина.	Практическое занятие № 5. Творчество Б. Рябинина. Этапы жизни и творчества писателя Б. Рябинина. Анализ произведения.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение о жизни и творчестве Б. Рябинина.	1	

<b>Тема 4.4.</b> Практическое занятие № 6. Творчество А. Гайдара.	Практическое занятие № 6. Творчество А. Гайдара. Этапы жизни и творчества писателя А. Гайдара. Анализ произведения.	2	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Литература II-ой половины XX века</b>	<b>5</b>	ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<b>Тема 5.1.</b> Практическое занятие № 7. Творчество В.П. Астафьева.	Практическое занятие № 7. Творчество В.П. Астафьева. Этапы жизни и творчества писателя В. П.Астафьева. Анализ произведения.	2	
<i><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></i>			
<b>Тема 5.2</b> Практическое занятие № 8. Творчество поэтов Кунгура.	Практическое занятие № 8. Творчество поэтов Кунгура. Л. А. Преображенская, К. Я. Мамонтов, Н. А. Хаунен, В. Б. Никулин, А. Г. Глебов, Н. С. Касаткина, О. Б. Голдырева. Чтение и анализ поэтических произведений.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение о творчестве поэта Кунгура.	1	
<b>Раздел 6.</b>	<b>XX-XXI век и современность</b>	<b>6</b>	ОК 02, ОК03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
<i><b>Профессионально-ориентированное содержание</b></i>			
<b>Тема 6.1</b> Современная литература Прикамья.	Обзор современной литературы Прикамья. Творчество Н. Горлановой. Человек и окружающий мир. Разбор на примере рассказов: «Театральный рассказ», (в сокращении), Н. Горланова и В. Букур «Золотая половина». В. Киршин – Знакомство с творчеством писателя. Анализ рассказов: «Встреча», «Дюймовочка», «Рассольники». А. Иванов – Знакомство с творчеством писателя. Обзорное изучение романа «Чердынь – княгиня гор».	2	
<b>Тема 6.2</b> Дифференцированный зачёт.	Дифференцированный зачёт.	2	
	Консультации	2	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета: книги, портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения: телевизор, видеомагнитофон.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий**

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2022.

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2022.

##### **Дополнительные источники и интернет-ресурсы**

1. Леонов И.С., Корепанова В. А. Поэтика православной прозы XXI века. – МоскваЯрославль: Ремдер, 2021.
2. Поэзия. Учебник / Под ред. М.А. Амелина. – М.: ОГИ, 2021.
3. Кусаинова А.М. Современная русская литература: учебное пособие. – Костанай: Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», 2020.
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Библиотека Максима Машкова – URL: <http://lib.ru/>(дата обращения 25.05.2022). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный. 19
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – URL: <http://schoolcollection.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
8. КиберЛенинка – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
9. Литературная энциклопедия. – URL: [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Мир русского слова – URL: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.html> (дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
11. Научная электронная библиотека (НЭБ) – URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
12. Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов – URL: <https://arch.rgdb.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
13. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» – URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
14. Ресурсы по литературе – URL: <http://www.den-zadnem.ru/school.php?item=296> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
15. Русофил – Русская филология – URL: <http://www.russofile.ru/>(дата обращения 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. Русская виртуальная библиотека – URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

17. Русские писатели и поэты – URL: <http://writerstob.narod.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
18. Русский биографический словарь – URL: <http://www.rulex.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
19. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
20. Словари и энциклопедии. – URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный. 18. Слово. – URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
21. Служба тематических толковых словарей. – URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
22. Сообщество «Час чтения». – URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk) (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
23. Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
24. Стихия: классическая русская/советская поэзия. – URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
25. Толковый словарь Даля онлайн. – URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный. 24. Толковый словарь Ожегова онлайн. – URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
26. Толковый словарь Ушакова онлайн. – URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст: электронный.
27. Универсальная энциклопедия «Кругосвет». – URL: <https://www.krugosvet.ru/> (дата обращения: 25.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

### **Интернет-ресурсы**

- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
- <http://chegov.niv.ru/> - А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников.
- <http://lib.ru/> - Библиотека Максима Мошкова. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и парашютизм, философия и т.д.
- <http://lit.1september.ru/index.php> - Электронная версия газеты «Литература». Статьи по проблемам преподавания, материалы для подготовки к урокам и факультативам по предмету (викторины, игры, турниры эрудитов, интересная информация о литературных музеях, об истории произведений и об авторах). По этому же адресу находится сайт для учителей «Я иду на урок литературы».
- <http://magazines.russ.ru/> - «Журнальный зал» в «Русском Журнале». Электронные версии российских литературно-художественных (т.н. «толстых») журналов – Октябрь, Новый Мир, Иностранная литература, Звезда и др.
- <http://writerstob.narod.ru/> - Биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник.



- <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0> - Словарь литературоведческих терминов. Автор-составитель С.П. Белокурова, 2005 г. Словарь литературоведческих терминов и понятий адресован учащимся школ, абитуриентам, студентам и всем интересующимся литературой. Он включает более 440 словарных статей об основных терминах и понятиях теории и истории литературы, объясняет их происхождение и дает современное толкование.
- <http://www.guelman.ru/slava/#wr> - Современная русская литература. Произведения, критические отзывы биографии и библиографические справки ста современных писателей, представляющие разные способы существования современной отечественной словесности: авангардисты, академические филологи, почвенники, либералы, авторы массовых жанров.
- <http://www.klassika.ru/> - Классика.Ru электронная библиотека классической литературы. Около 3000 произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей, Биографическая информация.
- <http://www.russofile.ru/strategy/> - Руссофил. Методика. Методические материалы изучения русских писателей XIX и XX веков, как в основном курсе, так и на уроках внеклассного чтения.
- <http://www.textologia.ru/literature/?q=397> -- Текстология. Сайт о русском языке и литературе. Данный раздел сайта содержит полезные и интересные статьи о литературе, развитии литературного процесса, особенностях классической и современной литературы. Здесь Вы можете найти общую характеристику литературы различных эпох и направлений, а также ознакомиться с основными этапами и периодами развития мирового литературного процесса.
- <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie..> - Словарь литературоведческих терминов содержит список терминов и понятий литературоведения. Для каждого термина приведено определение и описание его значения. Словарь литературных терминов поможет при выполнении учебных заданий по литературе. Основные библиографические данные: (1) Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов Инта, Республика Коми, 2008 г. (2) Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов СПб, 2005 г. (3) Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов Саратов, 2006 г.
- <http://www.pereplet.ru/> - Русский переплет: литературный журнал. Кроме прозы, поэзии и критики журнал публикует статьи философов, писателей и поэтов, где современная ситуация осмысливается с точки зрения традиций русской культуры. В разделе образование методические рекомендации и полемические эссе на актуальные темы современного литературного образования. Работает лента новостей культуры, АБС-обозрение и дискуссионный клуб.
- [http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga\\_1.pdf](http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga_1.pdf) - Абашеев В.В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. - Пермь, 2000. 404 с. (второе дополненное издание: Пермь, 2008. 496 с.)
- [http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/214\\_Gorod\\_Yuryatin.pdf](http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/214_Gorod_Yuryatin.pdf) - Абашеев В.В. Пастернаковский город Юрятин: география, семиотика и прагматика романного образа //Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. Выпуск 8(98). С.121-128.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Р.1 т. 1.1, 1.2 Р.2 т. 2.1, 2.2 Р.3 т. 3.1-3.4 Р.4 т. 4.1-4.4 Р.5 т. 5.1, 5.2 Р.6 т. 6.1, 6.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; творческие работы; самостоятельная работа; анализ произведений; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Р.1 т. 1.1, 1.2 Р.2 т. 2.1, 2.2 Р.3 т. 3.1-3.4 Р.4 т. 4.1-4.4 Р.5 т. 5.1, 5.2 Р.6 т. 6.1, 6.2	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р.1 т. 1.1, 1.2 Р.2 т. 2.1, 2.2 Р.3 т. 3.1-3.4 Р.4 т. 4.1-4.4 Р.5 т. 5.1, 5.2 Р.6 т. 6.1, 6.2	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р.1 т. 1.1, 1.2 Р.2 т. 2.1, 2.2 Р.3 т. 3.1-3.4 Р.4 т. 4.1-4.4 Р.5 т. 5.1, 5.2 Р.6 т. 6.1, 6.2	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р.1 т. 1.1, 1.2 Р.2 т. 2.1, 2.2 Р.3 т. 3.1-3.4 Р.4 т. 4.1-4.4 Р.5 т. 5.1, 5.2 Р.6 т. 6.1, 6.2	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Р.1 т. 1.1, 1.2 Р.2 т. 2.1, 2.2 Р.3 т. 3.1-3.4 Р.4 т. 4.1-4.4 Р.5 т. 5.1, 5.2 Р.6 т. 6.1, 6.2	