

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский колледж агротехнологий и управления»



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОП.13 ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА
для студентов специальности
35.02.03 Технология деревообработки**

2023 г

Рассмотрено и одобрено на
заседании методической
комиссии механико –
технологических дисциплин от
30 августа 2023 года.
Протокол № 1.
Председатель МК
Юсеев Л.А. Домрачева

Утверждаю
Заместитель директора

С.В. Зыкин

Организация-разработчик: **государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Кунгурский колледж агротехнологий и управления»**

Составитель:

Возжаев Денис Игоревич, преподаватель

Ф.И.О., должность

Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы составлены в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Основы технического рисунка», разработанной по специальности 35.02.03 Технология деревообработки

Методические указания предназначены для студентов при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

В методических рекомендациях разработаны различные виды самостоятельной внеаудиторной работы, даны указания по их выполнению, составлены контрольные вопросы и определены формы контроля.

Содержание

1 Пояснительная записка.....	4
2. Виды самостоятельной работы	6
3. Цель самостоятельной работы.....	7
4 Тематика и задания самостоятельной работы.....	8

Пояснительная записка

Важным видом учебной деятельности студентов в соответствии с ФГОС СПО нового поколения является самостоятельная работа студентов (СРС), на выполнение которой стандартом предусмотрено 50 % часов из общей трудоемкости дисциплины.

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ.

В настоящем пособии приведены самостоятельные работы по дисциплине «Основы технического рисунка» с указанием, в какой последовательности надо выполнять задания и краткие методические указания. Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплины «Основы технического рисунка» студенты должны:

иметь представление:

- об основных видах композиции;
- о преимуществе перспективного рисунка с натуры перед аксонометрическим изображением;
- о живописи, как виде изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о стилях мебели.

уметь:

- строить аксонометрические проекции плоских тел, геометрических тел;
- правильно выбирать вид аксонометрической проекции, взятый за основу рисунка;
- различать элементы светотени: свет, полутень, тень;
- наносить тени на поверхности предметов различными способами: штриховкой, штрафировкой, тушевкой;
- выполнять с натуры условные соединения брусков в прямоугольной изометрии в разъемном и собранном виде;
- составлять композицию;
- выполнять упражнения по цветоведению: заливку, отмывку, смешивание цветов;
- выполнять перспективу изделий мебели, интерьера;

- имитировать различные породы древесины и фактуру материалов (древесина, кожа, камень, декоративная ткань и др.)
- выполнять стилизованные изображения растительности, животных человека;
- составлять разнообразные виды орнаментов;
- изображать в графике и живописи перспективный рисунок интерьера;
- сочетать цвет обоев, портьер и мебели при выполнении проекта рисования интерьера с мебельным изделием.

знать:

- значение технического рисования для выбранной профессии;
- понятие о композиции и пропорционировании;
- способы построения изображений, применяемые в техническом рисовании;
- основы композиционных построений- ритм, равновесие, динамичность и статичность, симметрия и асимметрия, пропорции, контраст, нюанс;
- правила выполнения заливки;
- понятия о цвете;
- характеристики цвета;
- виды орнаментов;
- психологическое воздействие цвета интерьера на настроение человека.

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Участвовать в разработке технологических процессов деревообрабатывающих производств, процессов технологической подготовки производства, конструкций изделий с использованием автоматизированного проектирования (САПР).
ПК 1.3.	Организовывать ведение технологического процесса изготовления продукции деревообработки.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий. Для получения дополнительной, более подробной информации по изучаемым вопросам, приведено учебно-методическое и информационное обеспечение.

Перечень видов самостоятельной работы представлен в таблице

Кол-во час	Вид самостоятельной работы	Форма контроля
6	- строить изображения от руки , применяемые в техническом рисовании; - учиться проводить от руки прямые параллельные линии, делить их на части, строить углы и плоские фигуры; - учиться правильно рисовать светотени, способами штриховкой, штрафировкой, тушевкой	Выполнение Заданий на формате А4, А3
8	- выполнять упражнения по составлению композиции, зная законы и правила руководствуясь идейным замыслом и содержанием;	Выполнение упражнений
6	- соединять составные цвета в различных пропорциях, получая множество оттенков; - выполнять упражнения по цветоведению: растягивать спектральные цвета до семи оттенков, достигая главного перехода;	Выполнение упражнений

9	выполнять упражнения по выполнению перспективы мебельного изделия, интерьера	Выполнению упражнений
6	- используя метод архитектора выполнять перспективу предметов мебели и интерьера	Выполнить перспективу на формате А3
5	- составлять самостоятельно разнообразные виды орнаментов в полосе, в круге, в квадрате; - выполнять виды настенной росписи, витража, декоративного рельефа.	Выполнять виды орнаментов, витражей, рельефов
Итого - 40 часов		

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (консультацию) с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы.

Согласно требованиям государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования и плана учебного процесса каждый студент обязан выполнить по каждой учебной дисциплине определенный объем внеаудиторной самостоятельной работы.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы используется защита докладов, рефератов, сообщений, выступления на занятиях, решение профессиональных задач

2.ЦЕЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

1. Систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
2. Углубления и расширения теоретических знаний;

3. Развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности и организованности;
4. Формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации;

Тематика и задания самостоятельной работы

Темы самостоятельных работ совпадают с названиями разделов дисциплины («Основы технического рисунка») и формируются следующим образом:

Раздел I. Основы рисунка и композиции

Тема 1.1 Технический рисунок

Задание:

- строить изображения от руки, применяемые в техническом рисовании;
- учиться проводить от руки прямые параллельные линии, делить их на части, строить углы и плоские фигуры;
- учиться правильно рисовать светотени, способами штриховкой, штрафировкой, тушевкой

Критерии оценивания

План:

1. Выполнить изображение от руки
2. Проводить от руки параллельные линии, делить их на части
3. Строить углы и плоские фигуры
4. Выполнять светотени способом штриховки, штрафировкой, тушевкой.

Форма контроля:

- проверка чертежей

Литература:

1. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.: ил., [16] с. цв. вкл.

Тема 1.2 Композиция

Выполнение упражнений:

Выполнять упражнения на формате А3 по составлению композиции, зная законы и правила руководствуясь идейным замыслом и содержанием;

План:

- 1.Выполнить простую осевую композицию
- 2.Выполнить сложную осевую композицию
- 3.Выполнить диагональную композицию
- 4.Выполнить орнаментальную композицию

Форма контроля

- защита рисунков по композиции

Литература:

1. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.: ил., [16] с. цв. вкл.

Раздел 2 Основы живописи и цвета

Тема 2.1 Живопись. Цвета и их свойства

Выполнение упражнений:

Соединять составные цвета в различных пропорциях, получая множество оттенков;

Выполнять упражнения по цветоведению: растягивать спектральные цвета до семи оттенков, достигая главного перехода;

План:

- 1.Выполнить на формате А3 цветовой спектр
2. Выполнить на формате А3 спектральный цвет семи оттенков с переходом

Форма контроля:

- Защита рисунков

Литература:

1. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.: ил., [16] с. цв. вкл.

2.2 Рисование изделий мебели , интерьера

Выполнение упражнений:

Выполнять упражнения по выполнению перспективы мебельного изделия, интерьера

План:

- 1.Выполнить на формате А3 мебельное изделие в перспективе
- 2.Выполнить интерьер кабинета, своей комнаты

Форма контроля:

- Защита рисунков

Литература:

1. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.: ил., [16] с. цв. вкл.

2.3 Перспектива

Выполнение упражнений

Выполнить перспективу:

План:

- 1.Используя метод архитектора выполнять перспективу предметов мебели и интерьера на формате А3

Форма контроля:

- Защита рисунка

Литература:

1. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.: ил., [16] с.

Раздел 3 Основы декоративного рисования

Тема 3.1 Декоративное рисование

Выполнять виды орнаментов, витражей, рельефов

План:

1. Составлять самостоятельно разнообразные виды орнаментов в полосе, в круге, в квадрате;
2. Выполнять виды настенной росписи, витража, декоративного рельефа.

Форма контроля:

- Защита рисунка

Литература:

1. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 240 с.: ил., [16] с.