

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Кунгурский сельскохозяйственный колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 09 Родная литература/родной язык

по профессии 35.01.13 Тракторист машинист сельскохозяйственного
производства

2021 г.

Рассмотрено на заседании методической
комиссии

Социально-гуманитарных дисциплин

«30» августа 2021 г.

Председатель МК

 О.Б. Тихонова

Утверждаю:

Зам. директора

 Л.И. Петрова

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 09 Родная литература/родной язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) (указать выходные реквизиты стандарта), на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Организация-разработчик: ГБПОУ «Кунгурский сельскохозяйственный колледж»

Разработчик: Левандовская Е.Б., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Родная литература/Родной язык» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ППКРС) по профессии 35.01.13 Тракторист машинист сельскохозяйственного производства технического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с *техническим* профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования *филология* общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса «Родная литература/Родной язык» на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Родная литература/Родной язык» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература/Родной язык» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами (русский язык, история, география) и профессиональными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины «Родная литература/Родной язык» завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

• *личностные:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметные:**
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметные:**
 - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преимущественности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по профессии)
<p>Личностные: (обеспечивают ценностно смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)</p>	<p>ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес., ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы , ОК8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).повышение квалификации.</p>
<p>Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)</p>	<p>ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>
<p>Познавательные: (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)</p>	<p>ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач., ОК5. Использовать информационно коммуникационные технологии в профессиональной деятельности,</p>

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Самостоятельная работа студентов	39
Аудиторные занятия студентов в группах	78
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА/РОДНОЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1	Фольклорные традиции народов Прикамья	4		
Тема 1.1 Собиратели фольклора в Прикамье	Содержание учебного материала Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье.	2	2	
	Тема 1.2 Житие Стефана Пермского			Содержание учебного материала Миссионерский подвиг Святителя. Изобретение новой письменности. Пермская грамота. «Житие» - ценнейший исторический источник.
Раздел 2	Литература XVIII века	8		
Тема 2.1 Социальная направленность в произведениях	Содержание учебного материала Писатели Прикамья конца XVIII - начала XIX веков. Попов А.И. - Эпиграммы (осуждение пороков).	2		2
	Практическая работа №1 Чтение и анализ рассказа Г.Р. Державина «Рудокопы».	2		
	Ф.Ф. Вигель - Исторические события: Пугачев, Ермак.			
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2		

Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми в произведениях	Г.Ф. Сапожников - Из первой летописи г. Перми.		
	А.Н. Радищев - Записки путешествия в Сибирь.		
	П.А. Вяземский - «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова».		
	Е.А. Вердеревский - «от Зауралья до Закавказья», «Ревизор на сцене пермского театра».		
	Д.Н. Мамин-Сибиряк - Бойцы. Очерки весеннего сплава Пермского края по реке Чусовой.		
	А.С. Грибоедов и его комедия.		
	Практическая работа №2 Тест по пройденному разделу.	2	
Раздел 3	Литература I-ой половины XIX века	6	
Тема 3.1 История Пермской губернии в произведениях писателей	Содержание учебного материала		
	Ф.А. Прядильщиков. Указ Петра I о бритье бород.		
	Н.С. Попов - «Из хозяйственного описания Пермской губернии».		
	А.Ф. Мерзляков «К Уралу. Среди долины ровныя».	4	2
	Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок). О первых театрах Перми, о правлении Модераха.		
	В.Т. Феонов - «Мятежник Пугачев» (поэма).		
	Практическая работа №3. Ответы на вопросы по творчеству писателей I-ой половины XIX века.	2	
Раздел 4	Литература II-ой половины XIX века	8	
Тема 4.1 Социальная тематика в произведениях Пермских	Содержание учебного материала		
	О писателях Прикамья II-ой половины XIX в. (обзор литературного периода) А.А. Кирпищикова - «Как жили на Куморе».	2	2
	Ф.М. Решетников - «Подлиповцы».		
	Практическая работа №4 Д. Носилов - анализ рассказа «Юдик».	1	

писателей	А.С. Погорелов - Сигов - «Мать» (отрывок). Е.А. Словцова (Камская) - «Любовь и дружба». Повесть (отрывок), взгляд на положение женщины в семье и обществе. И. Колотовкин - «Благодетель» (бытовые зарисовки).	1	
Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край	Содержание учебного материала	2	2
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки).		
Тема 4.3 Русские классики и Пермский край	Содержание учебного материала	2	2
	Пермь в судьбе Декабристов.		
	Тургенев и Пермский край. Достоевский, Салтыков-Щедрин, Лесков, Толстой, Чехов в Перми.		
	Консультация		
	Практическая работа №5. Тестовое задание по пройденным темам	2	
Раздел 5	Литература I-ой половины XX века	16	
Тема 5.1 Творчество М. Осоргина	Содержание учебного материала	2	2
	Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте Франции» (автобиографический роман). Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама). Анализ рассказа «Пустой, но тяжелый случай». Обзор романа «Ситцев вражек».		
	Практическая работа №6 Выполнение творческого задания. Сочинение по творчеству М. Осоргина.	2	
Тема 5.2 А. Гайдар	Содержание учебного материала	1	2
	Этапы биографии и творчества. «Жизнь ни во что» (Лбовщина) отрывки.		

Тема 5.3 В. Каменский	Содержание учебного материала	1	2
	Этапы биографии и творчества поэта-футуриста. Чтение отрывка из поэмы «Степан Разин», Жонглер, стихи: « Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок).		
Тема 5.4 Горький и Пермь	В людях (отрывок).	1	2
	Практическая работа №7 Тестовое задание по пройденным темам	1	
Тема 5.5 Поэты Серебряного века. Пермские страницы в биографии известных людей	Содержание учебного материала	2	2
	Б. Пастернак - во Всеволодо-Вильве. В.В. Маяковский в Перми. О.Э. Мандельштам.		
	Практическая работа №8 Анализ поэтического произведения	1	
Тема 5.6 Поэзия I-ой половины XX века (обзор)	Содержание учебного материала	2	2
	Н. Домовитов - «Дальняя дорога», Пехота, «убежать бы мне в юность». А. Спешилов - край Прикамский. В. Радкевич. Основные темы лирики.		
	Практическая работа №9 Анализ поэтического произведения.	2	
Раздел 6	Литература II-ой половины XX века	16	
Тема 6.1 В.П. Астафьев	Содержание учебного материала	4	2
	Сведения о биографии. Анализ произведений автора рассказов: «Затеси», «Пролетный гусь и повести «Пастух и Пастушка».		
Тема 6.2 М.С. Астафьева-Корякина	Содержание учебного материала	2	2
	Знакомство с творчеством писательницы. Темы, проблемы, образы, в произведении «Знаки жизни». Из книги «Земная радость и печаль».		

	Практическая работа №10 написание сочинения по творчеству В.П.Астафьева	2	
Тема 6.3 А.Л. Решетов	Содержание учебного материала		
	Сведения о биографии. Чтение и анализ повести «Зернышки спелых яблок». Основные темы лирики А.Л. Решетова	2	2
Тема 6.4 Р.П. Белов	Содержание учебного материала		
	Знакомство с творчеством писателя. Чтение отрывков из повести «Я бросаю оружие».	2	2
Тема 6.5 А.Г. Гребнев	Содержание учебного материала		
	Основные темы лирики поэта. Анализ стихотворений «На берегу пустом», «Разговор с отцом», « У отцовской могилы».	2	2
	Практическая работа №11 Написание сочинения по поэтическому произведению.	2	
Раздел 7	XX-XXI век и современность	14	
Тема 7.1	Содержание учебного материала		
	Обзор современной литературы Прикамья. Творчество Н. Горлановой. Человек и окружающий мир. Разбор на примере рассказов: «Театральный рассказ», (в сокращении), Н. Горланова и В. Букур «Золотая половина»	2	2
	В. Киршин - Знакомство с творчеством писателя. Анализ рассказов: «Встреча», «Дюймовочка», «Рассольники».	4	
	Практическая работа №12. Написание сочинения по произведению В. Богомолова - «Поездка на исчезнувшую родину»	2	
	А. Иванов - Знакомство с творчеством писателя. Обзорное изучение романа «Чердынь - княгиня гор».	2	

Тема 7.2 Новейшая поэзия Прикамья	Современные поэты Прикамья: И. Тюленев, В. Телегина, С. Володина, Ю. Калашников, Н. Трясцына, Ю. Беликов. Новаторство, темы лирики.	4	
	ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	2
	Всего:	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому оснащению

Программа предмета реализуется в учебной аудитории «Русского языка и литературы».

Оборудование аудитории:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер, мультимедиа-проектор, экран;
- учебная доска.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- принтер;
- мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

- . Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2017.
- . Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2017.

Интернет-ресурсы

- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
- <http://chehov.niv.ru/> - А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников.
- <http://lib.ru/> - Библиотека Максима Мошкова. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и парашютизм, философия и т.д.
- <http://lit.1september.ru/index.php> - Электронная версия газеты «Литература». Статьи по проблемам преподавания, материалы для подготовки к урокам и факультативам по предмету (викторины, игры, турниры эрудитов, интересная информация о литературных музеях, об истории произведений и об авторах). По этому же адресу находится сайт для учителей «Я иду на урок литературы».
- <http://magazines.russ.ru/> - «Журнальный зал» в «Русском Журнале». Электронные версии российских литературно-художественных (т.н. «толстых») журналов - Октябрь, Новый Мир, Иностранная литература, Звезда и др.
- <http://writerstob.narod.ru/> - Биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник.
- <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0> - Словарь литературоведческих терминов. Автор-составитель С.П. Белокурова, 2005 г. Словарь литературоведческих терминов и понятий адресован учащимся школ, абитуриентам, студентам и всем интересующимся литературой. Он включает более 440 словарных статей об основных терминах и понятиях теории и истории литературы, объясняет их происхождение и дает современное толкование.
- <http://www.guelman.ru/slava/#wr> - Современная русская литература. Произведения, критические отзывы биографии и библиографические справки ста современных писателей, представляющие разные способы существования современной отечественной словесности: авангардисты, академические филологи, почвенники, либералы, авторы массовых жанров.
- <http://www.klassika.ru/> - Классиками электронная библиотека классической литературы. Около 3000 произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей, Биографическая информация.
- <http://www.russofile.ru/strategy/> - Русофил. Методика. Методические материалы изучения русских писателей XIX и XX веков, как в основном курсе, так и на уроках внеклассного чтения.
- <http://www.textologia.ru/literature/?q=397> - - Текстология. Сайт о русском языке и литературе. Данный раздел сайта содержит полезные и интересные статьи о литературе, развитии литературного процесса, особенностях классической и современной литературы. Здесь Вы можете найти общую характеристику литературы различных эпох и 15

направлений, а также ознакомиться с основными этапами и периодами развития мирового литературного процесса.

- <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie..> - Словарь литературоведческих терминов содержит список терминов и понятий литературоведения. Для каждого термина приведено определение и описание его значения. Словарь литературных терминов поможет при выполнении учебных заданий по литературе. Основные библиографические данные: (1) Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов Инта, Республика Коми, 2008 г. (2) Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов СПб, 2005 г. (3) Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов Саратов, 2006 г.
- <http://www.pereplet.ru/> - Русский переплет: литературный журнал. Кроме прозы, поэзии и критики журнал публикует статьи философов, писателей и поэтов, где современная ситуация осмысливается с точки зрения традиций русской культуры. В разделе образование методические рекомендации и полемические эссе на актуальные темы современного литературного образования. Работает лента новостей культуры, АБС-обзор и дискуссионный клуб.
- http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga_1.pdf - Абашеев В.В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. - Пермь, 2000. 404 с. (второе дополненное издание: Пермь, 2008. 496 с.)
- http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/214_Gorod_Yuryatin.pdf - Абашеев В.В. Пастернаковский город Юрятин: география, семиотика и прагматика романного образа //Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. Выпуск 8(98). С.121-128.

**4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета
Родная литература**

Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)	Формы контроля
Фольклорные традиции народов Прикамья	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы	Тестирование (в ходе зачетного занятия) Контрольные вопросы.
Литература XVIII века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Индивидуальный опрос Тестирование (в ходе зачетного занятия) Чтение наизусть. Чтение наизусть по выбору. Индивидуальные задания. Письменная работа-анализ стихотворения.
Литература I-ой половины XIX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана;	Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий Тестирование Чтение и анализ произведения. Чтение нескольких

	<p>составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.</p>	<p>рассказов. Составление хронологической таблицы жизни писателя. Индивидуальные задания. Чтение отрывков из произведений. Выборочный пересказ. Выразительное чтение отрывка текста. Чтение по ролям. Письменный ответ на вопрос проблемного характера</p>
<p>Литература II-ой половины XIX века</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть.</p>	<p>Оценка выполнения индивидуального задания в ходе контрольной работы</p> <p>Проверка выполнения работы над ошибками</p> <p>Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий</p> <p>Оценка выполнения группового задания в ходе теоретического занятия</p> <p>Тестирование (в ходе зачетного занятия)</p> <p>Защита индивидуального проекта (на итоговом</p>

		зачетном занятии) Работа с текстом. Самостоятельные задания. Тестирование. Устный и письменный опрос.
Литература I-ой половины XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом.	Тестирование Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий Индивидуальный опрос Чтение нескольких рассказов. Составление хронологической таблицы жизни писателя. Индивидуальные задания. Чтение отрывков из произведений.
Литература II-ой половины XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.	Тестирование Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий Защита индивидуального проекта (на итоговом зачетном занятии) Чтение отрывков из произведения. Анализировать эпизод из текста. Устная

		рецензия на прочитанное произведение.
XX-XXI век и современность	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание	Тестирование Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий Защита индивидуального проекта (на итоговом зачетном занятии по выбору) Собеседование. Составление схем и таблиц. Составление развернутого плана ответа.